

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ СОШ №2

И.М. Лелягина

2019г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель дошкольного отделения
МОУ СОШ №2

А.В. Кильдячкова

Приказ № 52 от 30.06.2019г.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»

ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

МОУ СОШ №2

г.Хвалынка

Саратовской области

Рассмотрено и принято
на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 30.06.2019 г.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»¹

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте»².

1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие».

Показатели развития для детей от 1,5 до 3 лет (группа раннего возраста)

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности, знаком с произведениями детской литературы.

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.

Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.

Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.

Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Рассматривает иллюстрации в книгах.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

¹ Образовательная программа организации разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

² ФГОС ДО (п. 2.6)

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей.

Разговаривает на различные темы.

Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.

Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.

Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.

Читает наизусть любое стихотворение или считалку.

Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.

Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.

Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.

Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.

Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.

Называет жанр произведения.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.

Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.

Различает жанр произведения.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон³.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например,

³Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Московский центр качества образования, 2014. – 160 с.

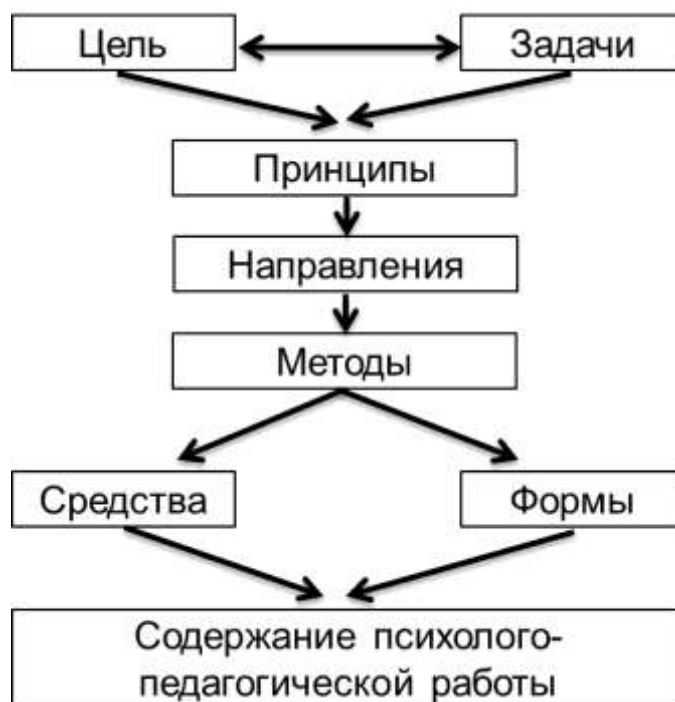
выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2. Содержание образовательной области «Речевое развитие».

Описание содержания образовательной области может быть представлено в текстовом формате или в структурированном виде (схемы, диаграммы, таблицы) для удобства восприятия и сокращения объема ООП (схема 1).

Схема 1

Примерная структура предъявления содержания образовательной области



Примерное оформление содержания образовательной области «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чувства

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи

1. Развивающая речевая среда:

развитие свободного общения с взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими

4. Грамматический строй речи:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

2. Формирование словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

5. Связная речь:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

3. Звуковая культура речи:

развитие восприятия звуков родной речи и произношения

6. Приобщение к художественной литературе

Методы и приемы

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (<i>наблюдение в природе, экскурсии</i>) Опосредованное наблюдение (<i>изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам</i>)	Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные Чтение рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал и т.д.	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
Практические Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в НОД
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	НОД по другим разделам программы

Задачи речевого развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. НОД по речевому развитию и приобщению к художественной литературе проводится в соответствии с расписанием с учетом возрастных групп. Развитие свободного общения детей осуществляется во всех видах детской деятельности, планируется календарно в форме бесед, индивидуальной работы, речевых (словесных игр) и т.д.

Деятельность по восприятию художественных произведений и народного фольклора планируется ежедневно в календарном плане. В группах созданы книжные уголки для самостоятельного рассматривания детьми художественной литературы. Уголки обновляется в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 138-145 (таблица 2).

Таблица 2

Формы образовательной деятельности			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнения</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>Сценарии активизирующего обучения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели);</p> <p>пересказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание); 	<p>Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседа, в том числе эвристическая</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Тематические досуги, праздники и развлечения</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Экскурсия</p> <p>Презентация результатов проектной деятельности</p> <p>Разновозрастное общение</p>		
--	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 92-103.

Развитие речи

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»; «Предложите: «Хотите посмотреть...»; «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» и т.п.).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают свою первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: б – п – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо

произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже: употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, групп, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочко, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, и их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе⁴

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для группы раннего возраста.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя

⁴ Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 281-290

разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворения, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Речевое развитие».

Таблица 3

Группа раннего возраста

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ⁵
СЕНТЯБРЬ			
Детский сад	1	Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении	«Найди котят»
		Формирование интереса и потребности в чтении	А. Барто «Мишка», «Маша обедает» пер. с арм. Т.Спендиаровой. «Пошел котик на торжок», В. Сутеев «Цыпленок и утенок» два дня в неделю чтение по выбору детей
	1	Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении	«Найди котят»
«Осень»	2	Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении	«Путешествие по комнате»

⁵ При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

	2	Развитие общения со взрослым и детьми.	«Путешествие по комнате»
		Формирование интереса и потребности в чтении	А. Барто «Грузовик», С. Капутекян «Все спят», потешка «Ладушки, ладушки», С. Маршак «Слон» два дня в неделю чтение по выбору детей
	3	Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении	А. Барто «Мячик»
	3	Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении	Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»
	4	Развитие общения со взрослым и детьми.	«Домашние птицы»
		Формирование интереса и потребности в чтении	С. Маршак «Тигренок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», А. Барто «Лошадка».два дня в неделю чтение по выбору детей
ОКТАБРЬ			
«Осень»	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Тема: Повторение сказки «Репка» В.В.Гербова №2 с.38
	1	Развитие общения со взрослым и детьми.	«Домашние животные» О. В. Куракина стр. 64
		Формирование	А. Барто «Слон», р.н. сказка в обр.

		интереса и потребности в чтении	Булатова «Теремок», Н. Пикулева «Надувала кошка шар», Г. А. Балл «Желтячок», два дня в неделю чтение по выбору детей.
	2	Развитие общения со взрослым и детьми.	А. Барто «Кто как кричит», К. И. Чуковский «Курица», Л. Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь», Г. Р. Лагздынь «Грядка», два дня в неделю чтение по выбору детей
	2	Развитие общения со взрослым и детьми.	2« Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше» В.В.Гербова №5 стр. 41.
		Формирование интереса и потребности в чтении	З.Н. Александрова «Вкусная каша», р.н. сказка обр. Л. Толстого «Три медведя», А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» отрывок, Н. П. «Где мой пальчик», два дня в неделю чтение по выбору детей
	3	Развитие общения со взрослым и детьми.	«Одень мальчика Колю гулять» О. В. Куракина стр. 76
	3	Формирование интереса и потребности в чтении	3 Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» . В.В.Гербова №2 с.42
		Формирование интереса и потребности в чтении	Потешки «Наши уточки с утра», р.н. сказка обр. М. Булатова «Маша и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» отрывок, И. П. Токмакова «Ай да суп!» два дня в неделю чтение по выбору детей
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	Звук «У» Чтение песенки «Разговоры» Цель: правильное произношение звука «У» Материал: кукла Айболит В.В.Гербова №2 с. 42
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч» .В.В.Гербова №2 с. 43
	5	Развитие	55Рассматривание сюжетной

		общения со взрослым и детьми	картины «В песочнице» В.В.Гербова №2 с. 45
		Формирование интереса и потребности в чтении	З.Н. Александрова «Катя в яслях», В. Д. Берестов «Больная кукла», Г.В. Сапгир «Кошка», И. П. Токмакова «Поиграем», два дня в неделю чтение по выбору детей
НОЯБРЬ			
«Я в мире человек»	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение потешки «Наши уточки с утра» стр. 46 В.В. Гербова
	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» - стр. 47 В.В. Гербова
			Потешки «Пошел кот под мосток», р. н. сказка «Маша и медведь», В. Бианки «Лис и мышонок», К.Д. Ушинский «Кошка» два дня в неделю чтение по выбору детей
	2	Формирование интереса и потребности в чтении	«Овощи» стр. 97 О.В. Куракина
	2	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки «Козлятки и волк» стр. 49 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	р. н. сказка «Как коза избушку построила», потешка «Скачет зайчик по дорожке», К. И. Чуковский «Путаница», Ч. Янчарский «В магазине игрушек» два дня в неделю чтение по выбору детей
«Мой дом»	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Волшебный мешочек» - стр. 105 О.В. Куракина
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками» стр. 49 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной	Е.И. Чарушин «Собачка», И. Д. Коменина «Как Саша и Алеша

		литературе	пришли в детский сад», А. Барто «Игрушки», «Разговор с мамой», С Маршак «Сказка о глупом мышонке» два дня в неделю чтение по выбору детей
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	Игра инсценировка – «Добрый вечер, мамочка» - стр.50 В.В. Гербова
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	«ёж» стр. 112 О.В. Куракина
		Приобщение к художественной литературе	Потешка «Разложили кашу», «Сидит белка на тележке», р. н. Сказка «Козлята и волк», К. Д. Ушинский «Два козлика» два дня в неделю чтение по выбору детей
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	Дид. Упр-е «Выше – ниже, дальше – ближе» стр. 53 В. Гербова
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дикие животные» - стр. 115 О.В. Куракина
		Приобщение к художественной литературе	А. Барто «Кто как кричит», «Бычок», потешка «Ты собачка не лай», р.н. сказка «Гуси – лебеди», два дня в неделю чтение по выбору детей
ДЕКАБРЬ			
«Новогодний праздник»	1	Развитие общения со взрослым и детьми	Дид игра на произношение звуков «М» - «МЬ» В.В. Гербова №1 стр.56
	1	Формирование интереса и потребности в чтении	В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Гербова №2 стр.57
		Приобщение к художественной литературе	«Три веселых братца» Л. Яхнина, А. Барто «Девочка ревушечка», В. Бианки «Лис и мышонок», Ч. Янчарский «В магазине игрушек», два дня в неделю чтение по выбору детей
	2	Формирование	«Кошка» стр. 126 О.В. Куракина

		интереса и потребности в чтении	
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	Дид. Упр. На произношение звука «Ф» стр. 58 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	С. Капутекян «Все спят», Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Сапожник» пол. Обр. Б. Заходера, К. Чуковский «Цыпленок» два дня в неделю чтение по выбору детей
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	Повторение песенки «Пошел котик на торжок стр. 59 В.В. Гербова
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Найди зайчат»» стр. 132 О.В. Куракина
		Приобщение к художественной литературе	З. Александрова «Вкусная каша», А. Барто «Снег», М. Познанская «Снег идет», В. Бианки «Лис и мышонок», два дня в неделю чтение по выбору детей
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Зайчики» стр. 135 О.В. Куракина
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Подбери перышко» - стр. 60 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	Братья Гримм «Горшочек каши», П. Воронько «Пирог», С. Капутекян «Маша обедает», Ч. Янчарский «Друзья», два дня в неделю чтение по выбору детей
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дед мороз» стр 61 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	С. Маршак «Тигренок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», А. Барто «Лошадка». два дня в неделю чтение по выбору детей

ЯНВАРЬ

	2	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дид. Упр на произношение звука «К» стр. 64 В.В. Гербова
	2		«Три медведя» Л.Н. Толстого стр. 65 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	А. Барто «Слон», р.н. сказка в обр. Булатова «Теремок», Н. Пикулева «Надувала кошка шар», Г. А. Балл «Желтячок», два дня в неделю чтение по выбору детей
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Найди щенят» - стр. 160 О.В. Куракина
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Это зима» - стр. 65 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	А. Барто «Кто как кричит», К. И. Чуковский «Курица», Л. Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь», Г. Р. Лагздынь «Грядка», два дня в неделю чтение по выбору детей
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	Г. Балла «Желтячок» - стр. 166 О.В. Куракина
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Устроим кукле комнату» стр. 67 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	З.Н. Александрова «Вкусная каша», р.н. сказка обр. Л. Толстого «Три медведя», А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» отрывок, Н. П. «Где мой пальчик», два дня в неделю чтение по выбору детей
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дид. Упр на произношение звука «Т», «ТЬ» - стр. 68 В.В. Гербова
	5	Развитие общения со	«Дид. Упр. «Чья мама? Чей малыш?» стр. 69 В.В. Гербова

		взрослым и детьми	
		Приобщение к художественной литературе	Потешки «Наши уточки с утра», р.н. сказка обр. М. Булатова «Маша и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» отрывок, И. П. Токмакова «Ай да суп!» два дня в неделю чтение по выбору детей
		Приобщение к художественной литературе	З.Н. Александрова «Катя в яслях», В. Д. Берестов «Больная кукла», Г.В. Сапгир «Кошка», И. П. Токмакова «Поиграем», два дня в неделю чтение по выбору детей
ФЕВРАЛЬ			
«Моя любимая игрушка»	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки «Маша и медведь» В.В. Гербова №2 стр.8
	1	Развитие общения со взрослым и детьми	«Цветные лоскуточки» - стр. 183 Куракина
		Приобщение к художественной литературе	А. Барто «Кто как кричит», «Бычок», потешка «Ты собачка не лай», р.н. сказка «Гуси – лебеди», два дня в неделю чтение по выбору детей
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	«Кукольный театр» стр. 192 Куракина
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	Рассматривание сюжет. Картины «Катаем шары» - стр. 61 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	Ина Гамазкова « Бей, барабан», обр. В. Даля «Лиса и заяц», два дня в неделю чтение по выбору детей
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Ферма» стр. 202 О.В. Куракина
	3	Формирование интереса и потребности в чтении	Инсценирование сказки «Теремок» стр. 74 В.В. Гербова

		Приобщение к художественной литературе	Нина Найденова «Барабан», сказка «Заюшкина избушка», потешка «Сорока, сорока!..», два дня в неделю чтение по выбору детей.
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Одень мальчика Колю гулять» стр. 210 О.В. Куракина
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» В.В. Гербова №2 стр.70
		Приобщение к художественной литературе	Корней Чуковский «Мойдодыр», р.н.сказка «Гуси – лебеди», потешка «Жил-был у бабушки...», два дня в неделю чтение по выбору детей.
	5	Формирование интереса и потребности в чтении	Владимир Орлов «Вечерняя песенка», А.Н.Толстой «Снегурочка и лиса», сказка «Рукавичка», два дня в неделю чтение по выбору детей.
МАРТ			
«Мамин день»	1	Развитие общения со взрослым и детьми	Игра «Добрый вечер мамочка» Цель: рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). В.В. Гербова №2 стр.50
	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница» В.В. Гербова №2 стр.79
		Приобщение к художественной литературе	Маргарита Ивенсен «Маме в день 8 марта», Мария Клонова «Зима прошла»
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	Игра - инсценировка «Как машина зверят катала» В.В. Гербова №2 стр.81
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). В.В. Гербова №2 стр.51
		Приобщение к	Потешка «Ой, ду-ду,ду-ду!Сидит

		художественной литературе	ворон на дубу!...», Корней Чуковский «Путаница»
«Народная игрушка»	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Фруктовый сад на доске» стр. 218 Куракина
	3	Формирование интереса и потребности в чтении	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения В.В. Гербова №2 стр.80
		Приобщение к художественной литературе	Татьяна Волгина «Веселый музыкант», В.Сутеев «Кто сказал мяу!»),
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Огород» стр. 221 Куракина
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!». В.В. Гербова №2 стр.82
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	«Дети обедают» стр. 190 Карпухина
		Приобщение к художественной литературе	Потешка « Пошел котик на Торжок..», «Козлята и волк» К Ушинского, Приказ Э. Мошковская (в сокр)
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1		«Весна» В.В. Гербова №2 стр.48
		Развитие общения со взрослым и детьми	«Зайкин день» стр. 258 О.В. Куракина
	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка – рёвушка» В.В.Гербова №2 стр.89
		Приобщение к художественной литературе	Мария Клокова «Зима прошла», Агния Барто «Игрушки (Кораблик)»,
	2	Развитие общения со взрослым и	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» В.В. Гербова №2 стр.90

		детьми	
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	«Транспорт» -сюжетная картинка «Улица. стр.268 О.В. Куракина
		Приобщение к художественной литературе	Агния Барто «Помощница» из цикла «Игрушки»,р.н.сказка «Как коза избушку построила.»
	3	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» В.В. Гербова №2 стр.9
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	«Весна» детей стр. 273 О.В. Куракина
		Приобщение к художественной литературе	Потешка «Наша Маша маленька..»,р.н.сказка «Волк и козлята»,
	4	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» Цель: познакомить детей с произведением В Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Материал :хрестоматия В.В. Гербова №2 стр.93
		Приобщение к художественной литературе	С.Михалков «Песенка друзей»,сказка «Бычок-черный бочок, белые копытца»
МАЙ			
«Лето»	1	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение рассказа «Приключения Мишки Ушастика» В.В. Гербова №2 стр.85
	1	Развитие общения со взрослым и детьми	«Цветные автомобили» - сюж. Картинка «Дорога» стр. 276 О.В. Куракина
			Ирина Токмакова «Радость»,Корней Чуковский «Путаница»
	2	Развитие общения со взрослым и	Повторение материала В.В. Гербова №2 стр.88

		детьми	
	2	Развитие общения со взрослым и детьми	«Домашние животные» стр. 86 В.В. Гербова
			Потешка «Солнышко, ведрышко...», Н. Павлова «Земляничка»
	3	Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» стр. 88 В.В. Гербова
	3	Развитие общения со взрослым и детьми	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» стр. 90 В.В. Гербова
		Приобщение к художественной литературе	К. Ушинский «Петушок с семьей», Лариса Миронова «Мы запели песенку»,
	4	Развитие общения со взрослым и детьми	«Здравствуй весна» стр. 94 В.В. Гербова
	4	Приобщение к художественной литературе	Повторение материала
		Приобщение к художественной литературе	Е. Карганова «Есть у солнышка друзья», р.н. сказка «Колобок».
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	«Как у Наташи чуть птичка не улетела» стр. 97 В.В. Гербова
	5	Развитие общения со взрослым и детьми	Тема: Дид. упр. «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». «Кораблик» В.В. Гербова №2 стр.93

Младшая группа

Таблица 4

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ⁶
СЕНТЯБРЬ			

⁶ При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1	Речевое развитие.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».
	1	Приобщение к художественной литературе	С.Черный «Приставалка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важдаева); «Пальчик-мальчик...» два дня в неделю чтение по выбору детей.
«Осень»	2	Речевое развитие	Звуки а,у. Дид/игра «НЕ ошибись». 1(30)
		Приобщение к художественной литературе	«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт «Осень»; А. Н Толстой К. «Ёж»; К. Ушинский «Петушок с семьей»; «Зайнышка попляши»; «Волк и козлята»; А.Н Толстого; «Рукавичка» укр., обр. Е. Благиной ; К. Чуковский «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская « Где мой пальчик?» Два дня в неделю чтение по выбору детей.

	3	Речевое развитие	Чтение сказки «Кот, петух и лиса». 1(29) Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской).
		Приобщение к художественной литературе	«Зайка, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдулы; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденное солнце»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и тот кто сидел в озере»; пер. с англ. О. Оброзцовой; «Мыши водят хоровод...»; рус. нар. Песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
	4	Развитие речи	Звук у . 1(32)
		Приобщение к художественной литературе	«Еду-уду к бабе , к деду...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Чёрный «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»),

			пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
ОКТАБРЬ			
«Я и моя семья»	1	Развитие речи	Дид/игра «Чья вещь?» 1(34) Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
		Приобщение к художественной литературе	«Тили бом! Тили бом!» «Помогите» пер. с чеш. С. Маршака, «Упрямые козы» узб. Обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок «Зайчик»; С. Черный «Приставалка»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Б. Житков «Зебра» М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Виеру «Ежик и барабан»; А. Плещеева «Сельская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
	2	Развитие речи	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» 1(38) Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».

		Приобщение художественной литературе	к «Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за Грохот», пер. с лат С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак «Зоосад»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Б. Житков «Как слон купался»; «Быстроножка и серая Одежка»; А. Милн «Три лисички»; В. Берестов «Петушки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
	3	Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дид/упражнение «Что из чего получается». 1(37) Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
		Приобщение художественной литературе	к «Сорока, сорока»; «Колобок»; «Кораблик» С. Маршака; А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Плещеев «Осень наступила»; С. Маршак «Жираф», «Зебры»; Б. Житков «Слоны»; Ч. Янчарский «Игры». «Самокат»; В. Приходько «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
	4	Развитие речи	Рассматривание картины «Коза с козлятами» 1(42) Учить детей

			рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.
		Приобщение к художественной литературе	А. Блок «Зайчик»; «Тили бом»; А. Плещеев «Осень наступила»; А. Майков «Колыбельная песня» С. Маршак «Белые медведи», «Страусенок»; К. Чуковский «Путаница»; М. Зощенко «Умная птичка», Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Барто «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
НОЯБРЬ			
«Мой дом, мой город»	1	Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» 1 (45)
		Приобщение к художественной литературе	«Сорока – сорока»; «Кот, петух и лиса», А. Пушкин «Ветер, ветер ты могуч»; С. Маршак «Пингвин», «Верблюд»; Г. Цыферов «Про друзей»; К. Чуковский «Так и не так»; В. Берестов «Петушки» Два дня в неделю чтение по выбору
	2	Развитие речи	Рассматривание картины «Домик малыша» 1 (43)

		Приобщение художественной литературе	к	«Что за грохот» С. Маршак; «Рукавичка»; С. Маршак «Где обедал воробей»; К. Чуковский «Краденое солнце», «Так и не так»; А. Милн «Три лисички» Два дня в неделю чтение по выбору
	3	Развитие речи		ЗКР: звук и. 1(41) Упражнять детей в четком и правильном произношении звука а(изолированного, в словосочетаниях, в словах).
		Приобщение художественной литературе	к	«Ночь пришла..»; «Два жадных медвежонка» А. Краснова; К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Так и не так»; Е. Виеру «Ежик и барабан»; Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»; О. Образцовой ; К. Чуковский «Елка». Два дня в неделю чтение по выбору
				С. Маршак «Детки в клетке»; «Зайка, попляши»; «Волк и козлята» А.Н. Толстого; А. Плещеев «Осень наступила»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка» М. Маринова; «Мыши водят хоровод» р.н. Два дня в неделю чтение по выбору

Новогодний праздник	4	Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» 1 (49)
ДЕКАБРЬ			
Новогодний праздник	1	Развитие речи	Дид/игры «Эхо», «Чудесный мешочек» 1(50)
		Приобщение художественной литературе	к «Снегурушка и лиса» М. Булатова; «Как у нашего кота»; «Лиса и заяц» В. Даля; «У солнышка в гостях» С. Могилевской; С. Городецкий «Кто это?»; Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев «Сельская песня» Два дня в неделю чтение по выбору
	2	Развитие речи	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А.Босева «Трое» 1(51) . Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова).
		Приобщение художественной литературе	к «Ай, качи–качи-качи»; «Гуси – лебеди» обр. Булатова; «Купите лук» И. Токмаковой; «Храбрец – молодец» Л. Грибановой; А. Пушкин «Месяц, месяц»; Л.Н. Воронкова «Снег идет»; С. Капутеян «Кто скорее допьет», Т. Спендиаровой; Е. Бехлерова «Капустный лист» А. Босев «Трое» Два дня в неделю чтение по выбору

	3	Развитие речи	Игра – инсценировка «У матрёшки – новоселье» 1(52) Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
	4	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» 1(53) Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
		Приобщение художественной литературе	к «Жили у бабуси»; «Снегурушка и лиса» М. Булатова; В. Берестов «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова «Снег идет»; А. Босев «Трое»; Е. Ильина «Наша елка» Два дня в неделю чтение по выбору
ЯНВАРЬ			
Зима	2	Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» 1(54) .
		Приобщение художественной литературе	к «Чики – чики – чикалочки..» ; «Гуси лебеди» М. Булатова; В. Берестов «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер «Ухти – Тухти»; Два дня в неделю чтение по выбору
	3	Развитие речи	ЗКР: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» 1(56)
		Приобщение художественной	к «Гуси –лебеди» М. Булатова; «Рукавичка»,

		литературе	«Кисонька – мурысенюка»; «Лиса и заяц» В. Даля; «Лиса – Нянюка» Е. Соини; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс «Храбрый еж»; К. Чуковский «Елка», «Храбрецы» С. Маршака Два дня в неделю чтение по выбору
	4	Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» (по выбору педагога) 1(55)
		Приобщение к художественной литературе	«Заря – , заряница»; «Гуси – лебеди» М. Булатова; «Маленькие Феи» С. Маршака; С. Маршак «Тихая сказка»; А.Н. Толстой «Петушки»; Й. ; Чапек «Трудный день»; К. Чуковский «Елка» Два дня в неделю чтение по выбору
	5	Развитие речи	ЗКР: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» 1(57)
		Приобщение к художественной литературе	«Как у нашего кота»; «Купите лук»; «У солнышка в гостях» С. Могилевской; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек «В лесу»; Два дня в неделю чтение по выбору
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» 1(59)
		Приобщение к художественной литературе	«Сидит белка на тележке»; «Лиса и заяц»; К. Чуковский «Муха- Цокотуха»; Й.

			Чапек «Кукла Яринка»; Н. Саконская «Где мой пальчик?» Два дня в неделю чтение по выбору
	2	Развитие речи	ЗКР: звуки б, бь.«» 1(60)
			«Ай, качи-качи-качи»; К. Чуковский «Елка»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Н. Забила «Карандаш»; «Как у нашего кота» Два дня в неделю чтение по выбору
	3	Развитие речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 1(61)
		Приобщение к художественной литературе	В. Берестов «Петушки распетушились»; «Жили и убабуси»; А. Пушкин «Свет наш солнышко»; «Месяц, месяц»; Е. Бехлерова «устный лист»; А. Барто «Мишка» Два дня в неделю чтение по выбору
		Приобщение к художественной литературе	«Храбрец – молодец» Л. Грибовой; С. Маршак «Тихая сказка»; В. Маяковский « Что такое хорошо и, что такое плохо»; А. Н. толстой «Петушки»; Б. Поттер «Ухти-Тухти»; Два дня в неделю чтение по выбору
«8 марта»	4	Развитие речи	ЗКР: «звуки т, п, к.» 1(65)
МАРТ			
«8 марта»	1	Развитие речи	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень

			мамочку люблю, потому, что...» 1(64)
		Приобщение художественной литературе	к И. Косяков «Все она»; «Травка- муравка»; «Бычок – черный бочек, белое копытца» М. Булатова; «Пых» Н. Мялика; К. Бальмонт «Комарики- Макарики»; Л. Толстой «Птица свила гнездо» Два дня в неделю чтение по выбору
	2	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 1(67) Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М. Серовой).
	3	Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» (по выбору воспитателя) 1(68)
		Приобщение художественной литературе	к «На улице три курицы»; «Бычок – черный бочек, белое копытца» М. Булатова; « Три зверолова» С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка» Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; И.Косяков «»Всё она»; К. Ушинский. «Васька». Два дня в неделю чтение по выбору
«Знакомство с народной культурой и традициями»	4	Развитие речи	Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)

			1(69)
		Приобщение художественной литературе	к «Тень, тень, потетень...»; «У страха глаза велики», М. Серовой; «Коза- дереза», Е. Благиной; А. Майков «Ласточка примчалась...»; К. Чуковский «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поёт зяблик», И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору
	5	Развитие речи	ЗКР: «звук ф» 1(71)
		Приобщение художественной литературе	к «Дождик, дождик пуще...»; «Теремок», Е. Чарушина; «Петух и лиса», М. Клягиной- Кондратьевой; А. Плещеев «Весна»; К. Чуковский «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот». . Два дня в неделю чтение по выбору
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическая игра «Когда это бывает?» 1(70)
		Приобщение художественной литературе	к А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», С.Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбики, пер. Ючубкова; А. Барто, П. Барто, «Девочка чумазая»; К. Ушинский, «Лиса

			Патрикеевна»; «Поёт зяблик», И. Токмаковой; С. Капутикян «Маша не плачет»; О. Альфаро «Козлик – герой». Два дня в неделю чтение по выбору .
	2	Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». 1(73)
		Приобщение к художественной литературе	«Радуга-дуга...», «Петух и лиса», М. Клягиной-Кондратьевой; С.Маршак «Сказка об умном мышонке»; К.Чуковский «Черепаха»; Л.Толстой «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи. Дуку!». . Два дня в неделю чтение по выбору
	3	Развитие речи	ЗКР: «звук с» 1(75)
		Приобщение к художественной литературе	Рус. Нар. Песенка «Курочка – рябушечка»; «Разговор лягушек», С. Маршака; В.Маяковский «Что ни страница- то слон, то львица»; В.Бианки «Купание медвежат»; «Не только в детском саду», Т.Ивановой.. Два дня в неделю чтение по выбору
	4	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». 1(76)
		Приобщение к художественной литературе	«Травка-муравка»; С.Михалков «Песенка друзей»;

			Э.Мошковская «Жади́на»; Ю.Дмитриев «Синий шалаши́к»; А.Н.Толстой «Ёж»; «Поёт зяблик» И.Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору.
МАЙ			
«Лето»	1	Развитие речи	ЗКР: «звук з» 1(77)
		Приобщение художественной литературе	к Бычок – чёрный бочек, белые копытца», М.Булатова; «Тень, тень, потетень...»; «Несговорчивый удод» С.Маршака; «Пых» Н.Мялика; И.Токмакова «Медведь»; К.Чуковский «Чудо – дерево»; С.Прокофьева «Маша и Ойка»; А.Н.Толстой «Лиса»; «Поёт зяблик» И.Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору
	2	Развитие речи	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья». 1(78)
		Приобщение художественной литературе	к «Божья коровка»; С.Маршака «Сказка об умном мышонке»; К.Чуковский «Чудо – дерево»; С.Прокофьева «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» Т.Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору
	3	Развитие речи	ЗКР: «звук ц» 1(79)
		Приобщение художественной	к И.Белоусов «Весенняя гостья»; «Радуга-

		литературе	дуга...»; «У страха глаза велики» М.Серовой; «Три зверолова» С.Маршака; С.Михалкова «Песенка друзей»; В.Сутеев «Три котенка»; С Капутикян «Маша не плачет»; Два дня в неделю чтение по выбору.
	4	Приобщение к художественной литературе	«Курочка-рябушечка»; «Коза-дереза» Е.Благиной; К.Бальмонт «Комарики – макарики»; И.Косяков «Всё она»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке». Два дня в неделю чтение по выбору

Таблица

Старшая группа

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ⁷
СЕНТЯБРЬ			
«До свидания лето. Здравствуй, детский сад!»	1	Речевое развитие.	«Мы воспитанники старшей группы»
	1	Обучение грамоте	«Обучение грамоте №1»
	1	Приобщение к художественной литературе	обр. О. Капицы «Как у бабушки козёл...»; «Гречку мыли», обр. Ю.Григорьева; чтение по выбору детей (пятница)
«Осень»	2	Речевое развитие.	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» -Дид.игра «Осень».Цель: учить подбирать существительные к

⁷ При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

			слову «осенний».2(37-38)
	2	Обучение грамоте	- «Обучение грамоте №2» -«Любимые стихи, рассказы и сказки про осень»-развитие представлений о слове, умения сравнивать слова по звучанию 31(53), 7(55)
	3	Звуковая культура речи	-«Звуковая культура речи:дифференциация звуков З-С»-упражнять детей в отчётливом произношении звуков З и С Дид.упражнение : «Цепочка слов»»- упражнять детей в отчётливом произношении звуков З и С., совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком. 2(34-35)
	3	Обучение грамоте	- «Обучение грамоте №3» - Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун»и присказки «Начинаются наши сказки...»- знакомство с термином «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в слове, интонационно выделять звуки в слове. Совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком. 2(32-33), 31(54-55)
	4	Развитие речи	-«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» Повторение стихотворения И.Белюсова «Осень» - совершенствовать умения детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана .2(38-40)
	4	Обучение грамоте	-«Обучение грамоте» №4 ; - - Заучивание стихотворения А.Н.Плещеева «Осенью» - помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, развитие

			<p>умения определять количество слогов в словах, интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком. 31(54)</p>
		<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Ранним – рано поутру»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»; «Николенька – гусачок..»; чтение по выбору детей (пятница)</p> <p>И. Белоусов «Осень»; А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..»; Б. Житков «Белый домик» чтение по выбору детей (пятница)</p>
ОКТАБРЬ			
«Я вырасту здоровым»	1	Развитие речи	<p>- Беседа на тему «Я мечтал..» -Дид.игра «Подбери рифму» - »- формировать умение участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. 2(70)</p>
	1	Обучение грамоте	<p>-Обучение грамоте -№5-освоение звукового анализа слов 31(55) «Пересказ сказки « Заяц-хвостун» -помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.2(33)</p>
	2	Развитие речи	<p>-«Рассматривание картины И.Левитана «Берёзовая роща» -Чтение стихотворения Валерия Шульжика «По грибы старик собрался»- развивать устную речь, обогащать словарный запас. 7(68),</p>

			7(56)
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте- №6-освоение звукового анализа слов 31(56) Игра «Волшебный стул»- описание предметов с помощью слов, обозначающих признаки предметов .51(84)
		Приобщение к художественной литературе	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Н. Носов «Живая шляпа», Ю. Мориц «Домик с трубой» чтение по выбору детей (пятница) С. Маршак «Пудель, М. Яснов «Мирная считалка», Х. Мякеля «Господин Ау», Э. Успенского главы чтение по выбору детей (пятница)
«День народного единства»	3	Развитие речи	-Рассказывание на тему «Вежливые слова» -развивать устную речь, составлять рассказ о вежливых словах, активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи. 7(67) -Заучивание р.нар.песенки «По дубочку поступись..»
	3	Обучение грамоте	- Обучение грамоте- №7- сравнение по звуковому составу 31(56) Обучение рассказыванию: описание кукол -помочь детям составить план описания куклы 2(43)
	4	Развитие речи	- «Моя родословная.»-обогащать представления о семье; дать первоначальные сведения об

			<p>истории семьи, родственных отношениях, учить; строить генеалогическое древо семьи.7(77-78)</p> <p>- Рассказ по картине И.Левитана «Золотая осень»-учить различать характерные признаки осени.7(79-80)</p>
	4	Звуковая культура речи	<p>- «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ц»-закрепить правильное произношение звуков С-Ц. 2(44-46)</p> <p>Обучение грамоте №8-знакомство со словоразличительной функцией звука 31(57)</p>
НОЯБРЬ			
«День народного единства»	1	Развитие речи	<p>- «Рассказывание о хлебе»-дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.7(81-82)</p> <p>-Заучивание стихотворения «Вот он хлебушек душистый»</p>
	1	Обучение грамоте	<p>- Обучение грамоте №9-знакомство со словоразличительной функцией звука 31(57)</p> <p>-«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» - помочь детям рассмотреть картину и озаглавить её. 2(46)</p>
	2	Развитие речи	<p>-«Дом в котором я живу»-обобщить знания о различных видах жилья человека.7(86-88)</p> <p>- Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»- познакомить</p>

			с произведением –перевертышем 2(41)
	2	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №10- определение протяжённости слов и составление их графической записи 31(58) - Разучивание русской народной песенки «Николенька -гусачок..»
		Приобщение к художественной литературе	А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад», Б. Житков «Белый домик» чтение по выбору детей (пятница) А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Н. Носов «Живая шляпа», Ю. Мориц «Домик с трубой»,Н.Телешев. «Крупеничка» чтение по выбору детей (пятница) С. Маршак «Пудель, М. Яснов «Мирная считалка», Х. Мякеля «Господин Ау», Э. Успенского главы чтение по выбору детей (пятница) «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Зап. Африки пер.О. Кустовой и В.Андреева, Л. Толстой «Косточка», , чтение по выбору детей (пятница)

Ноябрь			
«Новогодний	3	Развитие речи	- «Рассматривание и описание

праздник»			картины И.Шишкина «Рожь» - обучать словесному описанию картины,прививать любовь к искусству и родной природе.7(113-114) - Д.игра. «Что вы знаете о родном городе»-формировать интерес к его прошлому и настоящему.7(113)
	3	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №11-знакомство с гласными звуками 31(58) -Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»-помочь запомнить стихотворение, научить выразительно его читать 2(48)
	4	Развитие речи	- «Обучение рассказыванию» - учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» 2(55)
	4	Обучение грамоте	--Обучение грамоте-№12-развитие умения отличать гласные звуки от согласных.31(59-60) - -«Веселое чтение»-51(181)
ДЕКАБРЬ			
«Новогодний праздник»	1	Развитие речи	- Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»- упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с р. н. с., помочь понять ее смысл 2(47)
	1	Обучение грамоте	Обучение грамоте №13-развитие представлений о гласных звуках 31(60) - «Дидактические игры со словами», дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе»- совершенствовать умения детей правильно характеризовать

			пространственные отношения, подбирать рифмующие слова 2(62),(55)
	2.	Развитие речи	-Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»- помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.2(52-53) - Дигра «Что получится ,то и получится»-поупражнять детей в ответах на вопросы что? кто? какой? где? что делает? 59(41)
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №14-различение гласных и согласных звуков(твёрдые и мягкие) 31(60) -Звуковая культура речи:дифференциация звуков С-Ш – совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с- ш, на определение позиции звука в слове. 2(58)
	3	Развитие речи	Пересказ эскимосской сказки «Как листочка бычка обидела» -помочь детям понять и запомнить содержание сказки. 2(57) «Чтение стихов о поздней осени». Дидактическое упражнение «Заверши предложение»- приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. 49(50)
	3	Обучение грамоте	Обучение грамоте №15-знакомство со смыслоразличительной функцией твёрдых и мягких -Рассматривание картины И.Шишкина «На севере диком»58(129)
	4	Развитие речи	-Заучивание стихотворения С.

			<p>Маршака «Таёт месяц молодой»- вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой» 2(48)</p> <p>-Д.игра «Что лишнее?»-расширять и активизировать словарный запас по теме.</p>
	4	Обучение грамоте	<p>- Обучение грамоте №16-развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой 31(62)</p> <p>-Звуковая культура речи: работа со звуком Ж-Ш-упражнять детей в отчётном произношении слов со звуками Ж,и Ш.2(53-55)</p>
		Приобщение к художественной литературе	<p>«Крылатый мохнатый да масляный» обр. И. Корноуховой,»Старушка» пер. с англ. С. Маршака, А. Волков «Волшебник Изумрудного города»(главы), чтение по выбору детей (пятница)</p> <p>Р. Сеф. «Совет», Б. Заходер «Серая Звездочка», Р Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. Я. Ким «Жадина» ,чтение по выбору детей (пятница)</p>
ЯНВАРЬ			
«Зима»	2	Развитие речи	<p>-«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»- формировать у детей умение целенаправленно рассматривать картину, составлять содержательный рассказ» 2(66)</p> <p>- Игра «Где мы были не скажем, а</p>

			что делали покажем»)-развивать у детей способность импровизировать. 2(93)
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №17- совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком. 31(62) - «Цепочка слов»
	3	Развитие речи	-Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»- совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. 2(68)
	3	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №18-различение гласных и согласных звуков(твёрдые,мягкие) 31(63)
	4	Развитие речи	Чтение стихов о зиме. Заучивание стихотворения И Сурикова «Детство» -познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Сурикова – 2(77)
	4	Обучение грамоте	Обучение грамоте №19-освоение звукового анализа слов 31(64) - Дигра «Что получится ,то и получится»-поупражнять детей в ответах на вопросы что?кто?какой?где?что делает?
		Приобщение к художественной литературе	«По дубочку постучишь – прилетает синий чиж» С. Георгиев «Я спас деда мороза», Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера, Т. Янссон «О самом

			<p>последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде, чтение по выбору детей (пятница)</p> <p>«Рифмы», авориз. Пересказ Б. Шергина, Э. Мошковская «Вежливое слово», «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова, А. Фет «Кот поет, глаза прищурил», чтение по выбору детей (пятница) И. Суриков «Вот моя деревня»</p>
ФЕВРАЛЬ			
День защитника Отечества	1	Развитие речи	<p>-Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».- продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана 2(87)</p> <p>- Дидактическое упражнение «Что это»- упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова 2(72)</p>
	1	Обучение грамоте	<p>- Обучение грамоте №20-развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой 31(64)</p> <p>-Чтение рассказов «Пехота», «Сестра»-познакомить детей с рассказами Л.Кассиля</p>
	2	Развитие речи	<p>«Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»-Формировать желание пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. 2(77)</p> <p>- «Выбери концовку рассказа»-учить находить наиболее подходящую концовку для описательных рассказов-деловых и художественных.</p>
	2	Обучение	- Обучение грамоте №21 –

		грамоте	различение звуков по их качественной характеристике 31(65) Дид.упражнение «Дом – домище»- учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками.
	3	Развитие речи	-Звуковая культура речи:дифференциация звуков «С»– «Ш»-совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «С» - «Ш» 2(64-66) -Дид. игра «Лето –зима» - учить подбирать слова противоположные по смыслу.
	3	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №22– освоение умения выделять ударный звук в слове 31(65) Игра «Назови ласково» .
		Приобщение к художественной литературе	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне», С. Городецкий «Котёнок», Э. Шим «Соловей и вороненок», Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал», чтение по выбору детей (пятница) «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева), «Жёлтый аист» кит.пер. Ф. Ярлина, Б. Заходер «Приятная встреча», С. Маршак «Почта», чтение по выбору детей (пятница)
Международный женский день	4	Развитие речи	1«Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Ч» - «Щ»-упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки

			2(83) -Чтение нанайской сказки «Айога»- обучение рассказыванию 2(55)
	4	Обучение грамоте	Обучение грамоте №23 – различение звуков по их качественной характеристике. 31(66) -Игровое упражнение «Что изменилось»2(91)
МАРТ			
Международный женский день	1	Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»-помогать составить рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. 2(88) -Игровое упражнение «Четвёртый лишний»2(90)
	1	Обучение грамоте	Обучение грамоте №24 –развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком.31(67) - Повторение пословиц о маме 31(65) -Игровое упражнение «Что изменилось»2(91)
		Приобщение к художественной литературе	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне», С. Городецкий «Котёнок», Э. Шим «Соловей и вороненок», Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал», чтение по выбору детей (пятница)
		Приобщение к художественной	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева), «Жёлтый

		литературе	аист» кит.пер. Ф. Ярлина, Б. Заходер «Приятная встреча», С. Маршак «Почта», чтение по выбору детей (пятница)
Народная культура традиции	2	Развитие речи	«Беседа на тему: «Наши мамы» Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине»-воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме 2(91) -Дид.упражнение «Назови ласково»
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №25 – развитие способности проводить детей проводить звуковой анализ слов, выделять ударный звук в слове.31(67) - Упражнение «Волны»-учить произносить слова с действиями вместе.31(50-51)
	3	Развитие речи	- «Звуковая культура речи:дифференциация звуков ц-ч.-формировать умение дифференцировать звуки ц-ч. 2(88) -Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»-помогать составлять рассказы по картинкам.2(88-89)
	3	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №26- освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепить представления о смысловозначительной роли звука. 31(69) .-Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак»(по мнемотаблице)-учить детей рассказывать короткие сказки эмоционально и выразительно.
	4	Развитие речи	- Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»-познакомить детей с

			рассказом Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика 2(95) - «Какой звук заблудился»-31(66)
	4	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №27-освоение умения выделять ударный звук в слове 31(67) -«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»- формировать умение работать с картинками с последовательно развивающимся действием. 2(85)
		Приобщение к художественной литературе	«Царевна – лягушка» обр. М. Булатова, «Докучные сказки», «Как братья отцовский клад нашли» молд. М. Булатова, Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», чтение по выбору детей (пятница)
		Приобщение к художественной литературе	А. Н. Толстой «Ёж», С. Черный «Волк», Ю. Владимиров «Чудаки», Г. Снегирев «Отважный пингвиненок», чтение по выбору детей (пятница)
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Развитие речи	«Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». – формировать понятие свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги 2(87) -Лексическое упражнение –уточнить ,что такое рассказ 2(107-108)
	1	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №28- освоение умения выделять ударный звук в слове. 31(69) -Игра «Хвастуны»7(300)
	2	Развитие речи	-Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»-

			учить связано высказывать свои впечатления о картине 7(306-307) -Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.»- активизировать словарь детей 2(97)
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №29-развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 31(70) -Игра «Помощники»7(300)
		Приобщение к художественной литературе	Г. Виеру «Мамин день», пер. с мол. Я. Акима, М. Цветаева «У кровати», Л. Пантелеев «Быква «ы», «О мышонке который был кошкой, собакой и тигром», инд. Пер. Н. Ходзы, чтение по выбору
		Приобщение к художественной литературе	Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном», «Грачи – киричи», «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского, чтение по выбору детей (пятница)
«День победы»	3	Развитие речи	«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»- помогать составлять рассказы на темы из личного опыта. 2(101) -Игра «Чего не стало?»-упражнять детей в согласовании числительных с существительными в родительном падеже.

	3	Обучение грамоте	<p>- Обучение грамоте №30—развитие способности соотносить слова, состоящие из 3,4,5 звуков с заданными схемами 31(71)</p> <p>-«Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р-упражнять в различении звуков «Л» - «Р» в словах 2(98-99)</p>
	4	Развитие речи	<p>- «Обучение рассказыванию по картинкам- закреплять умения детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием 2(107)</p> <p>- Повторение программных стихотворений .Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...»2(102-103)</p>
	4	Обучение грамоте	<p>- Обучение грамоте №31 совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком 31(71)</p> <p>-Чтение детям стихов о весне Ф.Тютчева, Г.Снегирёва -учить слушать стихи ,понимать содержание.</p>
МАЙ			
«День победы»	1	Развитие речи	«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»- проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта 2(110)

	1	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №32- обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. 31(72)
		Приобщение к художественной литературе	Г. Снегирев «К морю», В. Левин «Сундук», А. Митяев «Сказка про трех пиратов», Г. Сапгир «Небылицы в лицах», чтение по выбору детей (пятница)
		Приобщение к художественной литературе	«Лиса и заяц», Г. Снегирев «Пингвиний пляж», В. Драгунский «Друг детства», Ф. Тютчев «Зима не даром злится», чтение по выбору детей (пятница)
«Лето»	2	Развитие речи	-Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)-продолжать формировать желание пересказывать 2(103-104)
	2	Обучение грамоте	-Обучение грамоте №33-обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки 31(73)
	3	Развитие речи	«Литературный калейдоскоп»- выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети 2(106) -Дид.игра «Подбери рифму»2(70)
	3	Обучение грамоте	- Обучение грамоте №34- повторение и закрепление пройденного материала 31(74)
	4	Развитие речи	-«Лексические упражнения»- проверить насколько богат словарный запас детей 2(108-109) -Чтение русской народной сказки «Финист –Ясный сокол»2(109)
	4	Обучение грамоте	-Обучение грамоте – повторение

			<p>пройденного материала 31(74) -Пересказ русской народной сказки «Рукавичка»(мнемотаблица)</p>
		<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Дж. Ртвз. «Шумный Ба – бах» пер. с англ. М. Бородицкой, «Сивка – бурка» обр. М.Булатова, «Веснянка» укр. Орб. Г. Литвака, чтение по выбору детей (пятница)</p>
		<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>«Уж ты, пташечка, ты залетная», М. Москвина «Кроха», А. Митяев «Сказка про трех пиратов», чтение по выбору детей (пятница)</p>

